

Dati Anagrafici

Marchesan Enrico

Nato a Portogruaro(VE) il 10/04/1980

Residenza Via manzoni 2
30020 Torre di Mosto VE

Domicilio via Larga 54/12

40137 Bologna
Cell: 3383260070

E-mail: presadellorso@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Patente di guida: B

Istruzione e Formazione

1999- Diploma di geometra presso l'Istituto Tecnico Statale “Carlo Scarpa” San Donà di Piave

2011- Laureato al DAMS indirizzo cinema presso l'Università Degli Studi Di Bologna

Esperienze Professionali

2007 maggio- Pubblicità “Sky estate” Produzione: Beka film scenografia: Leonardo Scarpa

Ruolo : attrezzista set/preparazione.

2007 luglio- Pubblicità “Ente Regionale Emilia Romagna” Produzione: Rosaspina Scenografia: G. Huber Ruolo: attrezzista preparazione

2007 luglio- Pubblicità “ Cornetto Cerbiatto” Produzione: Rosaspina Scenografia: A. Marzulli
Ruolo: attrezzista preparazione

2007 agosto- Fiction “Il Commissario De Luca” Produzione: Ager 3 Ruolo: attrezzista
preparazione

2007 settembre-2008 marzo- Film “Albakiara” Produzione: Albakiara-Mikado Scenografia: Paola Zamagni Ruolo: attrezzista preparazione

2008 giugno- Pubblicità “Dondi Salotti” Produzione: Diaviva Film Ruolo: attrezzista
preparazione

2008 settembre-2009 gennaio- Film” L'uomo che verrà” Produzione: Arancia Film Scenografia: Giancarlo Basili Ruolo: secondo attrezzista di set

2009 febbraio – Fiction “ Non pensarci” Produzione: Pupkin Ruolo: attrezista preparazione

2009 marzo- Pubblicità “Buscofen” Produzione: Rosaspina Scenografia: Leonardo Scarpa

Ruolo: attrezista preparazione

2009 aprile- Pubblicità “Wind” Produzione: Rosaspina Ruolo: attrezista preparazione

2009 giugno/ luglio – Fiction “Ispettore Coliandro” Produzione: Nauta Film Scenografia:
Pierluigi Manetti Ruolo: attrezista preparazione

2009 ottobre- Pubblicità “ Clementoni” Produzione: Diaviva Film Ruolo: attrezista
preparazione

2010 marzo- Pubblicità ”Veneta Cucine”Produzione:Diaviva Film Scenografie:Cristina Terrone

Ruolo:attrezista preparazione

2010 agosto-ottobre Film "Ameriqua" Produzione: Yabadoo Film Scenografie: Rossella

Guarna Ruolo: assist. attrezista di set

2011 marzo-maggio restauratore presso ditta di antiquariato "Freak Andò"

2011 luglio Fiction "La Certosa di Parma" Produzione: Ager 3 Ruolo: attrezista di
preparazione

2011 agosto smontaggio mostra "Bob & Nico" allestita da Giancarlo Basili a Palazzo Pepoli in
Bologna

2012 febbraio restauratore presso ditta di antiquariato "Freak Andò"

2012 marzo Pubblicità presso Teatro 051 (Movieland-Bologna) Scenografie: Andrea Melò

Ruolo: attrezista di preparazione

2012 marzo Pubblicità "Peroni" Produzione: Filmgood Scenografie: Paola Zamagni Ruolo:
attrezista di preparazione

2012 marzo Pubblicità "Fortitudo" Produzione: Filmgood Scenografie: Paola Zamagni Ruolo:
attrezista di preparazione

2012 aprile Pubblicità "Euronics" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo:
attrezista di set

2012 aprile Pubblicità "Conad" Produzione: Diaviva Scenografie: Stefano Grossi Ruolo: attrezzista di preparazione

2012 maggio Pubblicità "Promozione Conad" Produzione: Diaviva Scenografie: Stefano Grossi Ruolo: attrezzista di preparazione

2012 maggio Pubblicità "Beghelli" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: attrezzista di set

2012 giugno Pubblicità "Ramadam/Drama" (spot per agenzia araba) Produzione: Terminal srl Scenografie: Laura Soprani Ruolo: secondo attrezzista set/preparazione

2012 giugno allestimento sfilata di moda in Riccione (agenzia turca) Scenografie: Paola Zamagni

2012 giugno Pubblicità "Bertolli" Produzione: Terminal srl Scenografie: Laura Soprani Ruolo: secondo attrezzista set/preparazione

2012 giugno Pubblicità "Euronics" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: attrezzista di set

2012 luglio Pubblicità "Yakult" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: assist. attrezzista di set

2012 settembre Pubblicità "Technogym" Produzione: Filmaster Scenografie: Stefano Grossi Ruolo: secondo attrezzista di set

2012 ottobre allestimento vetrina autunno/inverno negozio "Moncler" Milano Scenografie: Ivo Tomasi Ruolo: attrezzista

2012 ottobre Pubblicità "Euronics" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: attrezzista di set

2012 novembre Pubblicità "Tau-Marin" Produzione: Filmaster Scenografie: Andrea Melò Ruolo: attrezzista di preparazione

2012 novembre Pubblicità "Conad" Produzione: Diaviva Scenografie: Stefano Grossi Ruolo: attrezzista di preparazione

2012 dicembre allestimento alberi di natale Unipol Scenografie: Laura Soprani

2013 gennaio Pubblicità "Lepel" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: secondo attrezzista set/preparazione

2013 febbraio Pubblicità "Euronics" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: attrezzista di set

2013 febbraio Pubblicità "Ottica Avanzi" Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: secondo attrezzista di set

2013 marzo Pubblicità "Bertolli" Produzione: Terminal srl Scenografie: Laura Soprani Ruolo: secondo attrezzista set/preparazione

2013 marzo Pubblicità "Tau-Marin" Produzione: Filmaster Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: attrezzista di preparazione

2013 aprile Pubblicità "Lamborghini" Produzione: Diaviva Scenografie: Andrea Melò Ruolo: attrezzista di preparazione

2013 aprile Pubblicità "Clementoni" Produzione: Filmgood Scenografie: Antonio Marzulli Ruolo: attrezzista di set

2013 aprile Pubblicità "Ducati " Produzione: Filmgood Scenografie: Luigi Pellizzo Ruolo: attrezzista di preparazione

2013 maggio-giugno Film "La sedia della felicità" di C. Mazzacurati Produzione Bibi film/Argonauti Scenografie: G. Basili Ruolo: 2^ attrezzista di scena

2013 luglio Short film "Io non ti conosco" di S. Accorsi Produzione 09 Ruolo: 2^ attrezzista di scena

2013 settembre Pubblicità "San Crispino" Produzione: Filmgood Scenografie: Paola Zamagni Ruolo: attrezzista di scena

2013 ottobre Pubblicità "Tre" Produzione: Filmgood Scenografie: P. Zamagni Ruolo: attrezzista di scena

2013 ottobre Pubblicità "Clementoni" Scenografie: L. Pellizzo Ruolo: attrezzista di scena

2013 novembre costruzione scenografie in teatro di posa "051" Ruolo: costruttore

2014 febbraio costruzione scenografie in teatro di posa "051" Ruolo: costruttore

2014 marzo Pubblicità "Scholl" Produzione: Filmgood Scenografie: A. Marzulli Ruolo: attrezzista di scena

2014 aprile Pubblicità "Aquarel" Produzione: Filmgood Ruolo: attrezzista di scena

2014-2015 Svariate Pubblicità nel ruolo di Attrezzista di scena

2015 Aprile-Settembre Fiction L-ispettore Coliandro Ruolo: Autista-Gruppista

2015 Settembre Pubblicità Che Banca Scenografia: Totoi Santoro Ruolo: Attrezzista di scena

2015 Settembre Pubblicità Beghelli Scenografia: Totoi Santoro Ruolo: Attrezzista discena

2015 Settembre-Ottobre Pubblicità Enel Energia Scenografia: Totoi Santoro Ruolo: Attrezzista discena

2015 Ottobre Pubblicità: Santander Ruolo: Attrezzista discena

2015 Ottobre Pubblicità: Bulgari Scenografia: Totoi Santoro Ruolo: Attrezzista discena

2015 Novembre Pubblicità Conad Scenografia: Stefano Grossi Ruolo: Attrezzista di preparazione

2015 Novembre Pubblicità: Swiss Ruolo: Attrezzista di scena

2015 Dicembre Pubblicità: Sky Sport Natale Scenografia: Federica Sasso Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Gennaio Pubblicità: Ottica Avanzi Ruolo: Attrezzista di preparazione

2016 Gennaio Pubblicità: Poltrone e Sofa Ruolo: Attrezzista di preparazione

2016 Febbraio Pubblicità: Eden Viaggi Ruolo: Attrezzista discena

2016 Febbraio Pubblicità: Ferrari presentazione macchina Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Marzo Pubblicità: Elica Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Aprile Pubblicità: Banca Intesa Scenografia: Totoi Santoro Ruolo: Attrezzista discena

2016 Aprile Pubblicità: Expert Scenografia: Federica Sasso Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Maggio Pubblicità: Cuoio Toscano Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Maggio Pubblicità: Freddy Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Luglio Pubblicità: Ikea Scenografia: Federica Sasso Ruolo: Attrezzista di scena

2016 luglio Pubblicità: Seara gourmet Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Luglio Documentario Verdi Ruolo: Attrezzista di scena

2016 Agosto Fiction: Master of None Scenografia: Tamara Marini Ruolo: Attrezzista di scena

Lingue Straniere

INGLESE: buona padronanza della lingua inglese sia scritta che orale.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae per ogni fase di selezione ai sensi della legge 675/96